

Stichting Centre Céramique Maastricht beleidsdocument 2023-2026

Algemeen

Op 1 december 2022 werd de steunstichting Centre Céramique Maastricht – Bibliotheek & Museum opgericht.

De stichting Centre Céramique heeft ten doel het verlenen van materiële en immateriële steun aan Centre Céramique in Maastricht.

Een van haar activiteiten als steunstichting is het behulpzaam zijn bij het verkrijgen van extra financiële steun voor het uitvoeren van door Centre Céramique voorgedragen projecten.

Meerjarenbeleidsplan

De voorgedragen projecten komen voort uit het meerjarenplan van Centre Céramique 2022-2026 en dit plan kent daardoor verschillende belangrijke aanknopingspunten voor het beleidsplan van de stichting Centre Céramique.

Het meerjarenplan gaat ervan uit dat "Cultuur verbindt", en als grootste culturele instelling met het grootste publieksbereik in Maastricht wil Centre Céramique daarom nog meer een laagdrempelige culturele ontmoetingsplek zijn voor zoveel mogelijk uiteenlopende groepen in Maastricht en de omliggende EUregio.

Cultuur kan bijdragen aan de kansengelijkheid en de kwaliteit van leven. Het is niet alleen een vestigingsfactor die mensen en banen bindt aan Maastricht, maar ook een facet dat inspiratie biedt in de zoektocht naar oplossingen voor de complexe en actuele vraagstukken van onze tijd. Cultuur zit in ons allemaal en is van ons allemaal, en het is daarom belangrijk dat iedereen cultuur moet kunnen maken en ervaren. Centre Céramique zoekt actief de verbinding met onze tradities, volkscultuur en de creatieve kunstvakopleidingen zoals het conservatorium, de toneelacademie en de kunstacademie. Dat gebeurt vanuit een euregionaal en internationaal perspectief dat ook aansluit bij de oriëntatie van Maastricht als kennisstad.

Aanknopingspunten

De missie van Centre Céramique is: "Iedereen heeft toegang tot kennis en cultuur als bron van inspiratie, reflectie en plezier". Voor de uitvoering van deze missie zijn een aantal hoofddoelstellingen geformuleerd.

Om onze steun te operationaliseren hebben we als stichting Centre Céramique de hoofddoelstellingen als aanknopingspunten van beleid onderschreven, waarbinnen de te ondersteunen projecten programmatig moeten passen:

- Meedoen in de (digitale) samenleving stimuleren: participatie waarbij cultuur een middel is om elkaar beter te leren kennen en begrijpen. Dat betekent dat iedereen moet kunnen meedenken, meepraten en meedoen. De komende jaren wil Centre Céramique, als meest toegankelijke en laagdrempelige culturele instelling van de stad en wijde omgeving, de rol van ontmoetingsplek ook om gaan zetten naar een podium voor dialoog. Op die manier wil CC nieuwe vormen van participatie stimuleren ook via outreachprojecten (Cultuurmakers

en KunstActief). Centre Céramique wil verder inzetten op meer (tijdelijke) ruimte voor 'makers' en innovatie van de kennisinstellingen in de regio.

- Laaggeletterdheid bestrijden en leesvaardigheid bevorderen: lezen opent een wereld die voor een kwart van onze samenleving nu ontoegankelijk is. Elk kind moet toegang hebben tot boeken. Het stimuleren van de Bibliotheek op School (dBos) is daarbij een doel evenals door leesbevorderende activiteiten de leesvaardigheid van kinderen (via onderwijs) toe laten nemen.
- Verborgene verhalen van Maastricht vertellen: Maastricht Museum toont nieuwe en verrassende perspectieven op de Maastrichtse identiteiten. Centre Céramique stimuleert de culturele samenwerking tussen de lokale verenigingen en andere maatschappelijke organisaties in de omgeving met de professionele makers, erfgoedinstellingen en kunstvakopleidingen. Verborgene en vergetene verhalen die verbinden worden gezocht en tentoongesteld, waarmee de veerkracht van inwoners en wijken worden gestimuleerd. Centre Céramique wil actief participeren in het geplande "Maastricht jaar" om de verbindende kracht van cultuur in de stad een duurzame impuls te geven.
- Het verhaal van Krijt (Mosasaurus) en biodiversiteit uitdragen: onze leefomgeving wordt steeds meer beïnvloed door klimaatverandering en alternatieve energie(bronnen). Samen met de milieudoelstellingen zijn dit belangrijke thema's vanwege het belang van de gezondheid en het leefklimaat van stad en omgeving. De Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties worden daarbij steeds herkenbaarder en meetbaarder. De impact die biodiversiteit en het veranderende landschap al eeuwen hebben komen nadrukkelijker in beeld in de actuele discussies.
Het Maastrichtse Natuurhistorisch Museum, als onderdeel van Centre Céramique, zal de komende jaren een vernieuwing ondergaan waardoor deze doelstellingen invulling kunnen krijgen in een verbeterde omgeving.
Stichting Centre Céramique gaat zich ook inzetten voor dit museum en zal trachten bij te dragen aan de ontwikkeling van een gezonde en toekomstgerichte instelling.

Uitvoering

De voorgedragen projecten moeten qua vorm en inhoud passen binnen bestaande nationale en internationale subsidiemogelijkheden. De stichting Centre Céramique zal als steunstichting zelf geen projecten gaan uitvoeren.

Tot slot

De stichting Centre Céramique volgt de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

Elke Pluijmen | Voorzitter

Harry Salden | Penningmeester

Cees van 't Veen | Secretaris

Agnes Vugts | Lid

Stefan Vrancken | Lid